

Alles neu? Zweite Schöpfungen als Aitiologien

Interdisziplinärer Workshop der Forschungsgruppe „Aitiologien – Figuren und Funktionen begründenden Erzählens in Wissenschaft und Literatur“

Termin: 03. – 04.07.2025

Ort: Theologische Fakultät der HU Berlin, Burgstr. 26 10178 Berlin

Konzeption und Organisation: Prof. Dr. Cilliers Breytenbach (Berlin/Stellenbosch),

Prof. Dr. Christine Gerber (HU Berlin), Prof. Dr. Verena Lobsien (HU Berlin),

Dr. des. Marie-Christin Barleben (HU Berlin)

Do. 03.07.2025

ab 12:00 Uhr Kaffee

12:30 Uhr

Begrüßung (Prof. Dr. Christine Gerber)

12:45 – 14:45 Uhr

Moderation: Prof. Dr. Verena Lobsien

12:45-13:45

Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter (Universität Tübingen)

Ästhetische Re-Konfigurationen. Schöpfung 2.0 zwischen Performanz und Reflexion in Hartmanns von Aue *Erec*

13:45-14:45

Prof. Dr. Beate Kellner (LMU München)

Verfall des Kosmos und Neuschöpfung. Alanus ab Insulis, *De planctu Naturae* und *Anticlaudianus*

Kaffeepause

15:00 – 18:15 Uhr

Moderation: Prof. Dr. Irmela Krüger-Fürhoff

15:00-16:00

Dr. Clarissa Breu (Universität Wien)

Das himmlische Jerusalem als Neuschöpfung? Von Ursprüngen und Zukünften

16:00-17:00

Prof. Dr. Bernd Roling (FU Berlin)

Maria als Neuanfang: Die Heilige Jungfrau in der Kommentierung der Apokalypse

Kaffeepause

17:15-18:15

Prof. Dr. Antonio Lucci (Universität Turin)

Andere Anfänge: Technische und räumliche Modelle des Anfangs bei Platon und Agamben

Öffentlicher Abendvortrag

Moderation: Prof. Dr. Susanne Gödde

- 18:30 – 19:30 Uhr **Prof. Dr. Melanie Möller (FU Berlin)**
Alles (zurück) auf Anfang? Die Atom-Erzählungen des Lukrez
- anschließend Empfang

Fr 04.07.2025

9:00 – 11:00 Uhr

Moderation: Prof. Dr. Cilliers Breytenbach

- 9:00-10:00 **Dr. des. Mirjam Wulff (Universität Rostock)**
Nachdichtung von Schöpfung in Faltonia Betitia Probas *Cento* und die
Rezeption derselben im Prophetiediskurs der Renaissance
- 10:00-11:00 **Dr. des. Marie-Christin Barleben (HU Berlin)**
Doppelte (Neu-)Schöpfung? Die Genesis-Rezeption der *Hypostase der
Archonten* als Fanfiction

Kaffeepause

11:30 – 12:30 Uhr

Moderation: Prof. Dr. Andrew James Johnson

- Prof. Dr. Ingo Berensmeyer (LMU München)**
Zweite Schöpfung in Miltons *Paradise Lost* und anderen religiösen
Langgedichten des 17. Jahrhunderts
- 12:30-13:00 Abschlussdiskussion (Prof. Dr. Christine Gerber)
Imbiss